

## بازی اصلی آتلارو:

در این بازی فکری دونفره، بازیکنان با محاصره و تصاحب مهره های یکدیگر، وارد رقابتی جدی و آموزنده من شوند و زمان خود را به تحریک خوبی سپری می کنند.

هم اکنون، هزاران نفر در سراسر دنیا ضمن درگیر شدن در جذابیت های این بازی مشهور، قدرت برنامه ریزی و آینده نگری خود را بروش می دهند و استراتژی های رقابت کردن و برآورده ماندن را طراحی و در عمل، اجرا می کنند. شما هم با دوستان و خانواده خود، سرگرم این بازی شوید و هم زمان با اینکه هیجان ناشی از بازی را عن چشید، توان طراحی و برنامه ریزی ذهنی و عملی ساختن آن در حضنه ای رقابت، بیاموزید.

### ■ روش بازی:

ابتدا چهار مهره، مطابق شکل «۱»، در صفحه قرار می گیرد و هر بازیکن به قید قرعه یک رنگ را انتخاب می کند. بازیکن قرمز با گذاشت یک مهره از طرف قرمز آن، بازی را شروع می کند او فقط در خانه ای می تواند مهره پیگاره داد که مل آن، یک (یا چند) مهره سفید، بین دو مهره قرمز قرار بگیرد. در شکل «۲» چهار خانه ای علامتگاری شده است که بازیکن قرمند برازیکن اولین مهره گذاری، یکی از آنها را می تواند انتخاب کند.

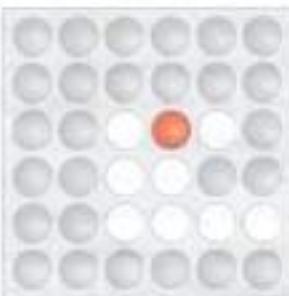
شکل ۱

بازیکن قرمند مهره سفید محاصره شده (بین دو مهره قرمز) را با چرخاندن، به رنگ قرمند می آورد و از آن خود می کند. شکل «۲» صفحه بازی را پس از اولین مهره گذاری بازیکن قرمند نشان می نهد.

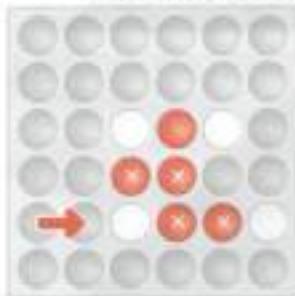
اکنون، نوبت بازیکن سفید است. او هم باید یک مهره سفید را در خانه ای یگذارد که یک یا چند مهره قرمند را محاصره کند و با چرخاندن آنها به رنگ سفید، آنها را تصاحب کند. «خط محاصره» می تواند افقی یا عمودی یا مورب (یا ترکیبی از این سه) باشد. نوبت بازیکن قرمند می رسد و او با محاصره مهره های حریف آنها را تصاحب می کند. بازی به همین ترتیب ادامه می یابد. به شکل های «۲» و «۳» نگاه کنید. بازیکن سفید یا یک مهره گذاری، چهار مهره قرمند (بار راهم زمان در سه جهت محاصره کرده و سپس مطابق شکل «۴») به رنگ سفید در آورده است.

شکل ۲

دقیقت کنید که بازیکن باید در محاصره مهره های رقیب، نقش فعلی داشته باشد. این بدان معنی است که فقط مهره هایی را می توان تصاحب کرد که «مهره تازه گذاشته شده و مهره از پیش موجود، محاصره شده باشند.



شکل ۴



شکل ۳

## ■ توضیح شکل ۵: با گذاشتن مهره جدید قرمن، فقط مهره «۱» را می‌توان چرخاند.

مهره‌های سفیدی را که بصورت محاصره‌ای (برنتجه چربخین مهره‌های دیگر) محاصره شده‌اند (۴ دارها) را به همچ و چه نباید چرخاند. ممکن است بایزیکن با موقعیتی خاص روده رو شود که در آن، اگر هر چهاری صفحه مهره بکنارد، مهره‌ای از رقیب محاصره نشود اما در این حالت، تازمانی که امکان مهره گذاری برای او بیش بیاید، نوبت را به رقیب می‌دهد.

## ■ پایان بازی:

زمانی که همه خانه‌ها پر شوند و با وضعیتی بیش از ۱۰۰ مهره کدام از بازیکنان نتوانند مهره جدیدی برای محاصره، در صفحه قرار ندهند، بازی خاتمه می‌یابد. درنهایت بازی کسی است که تعداد مهره‌های بیشتری تصاحب کرده باشد.

## ■ خلاصه قوانین:

۱. مهره گذاری فقط باید همراه محاصره رقیب باشد.

۲. خط محاصره می‌تواند افقی یا عمودی یا مورب یا هر سه باشد.

۳. فقط مهره‌هایی را می‌توان تصاحب کرد که بین مهره جدید و مهره قلبی موجود در صفحه محاصره شده‌اند.

۴. اگر بایزیکن امکان مهره گذاری برای محاصره نداشت، توپش را به حریف و اکنار می‌کند.

سعی کنید روش هایی را بیابید که امکان برندۀ شدن شما را بیشتر من کند. ترفند هایی برندۀ شدن و افزایش جذابیت رقابت را به مرور و یا در گیر شدن در خم و چم بازی می‌توانید بیامورید.

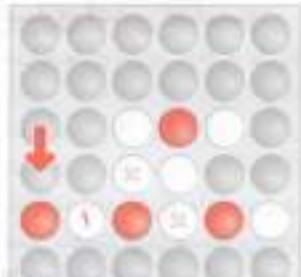
## بازی دوم: پرش و حذف

«پرش و حذف» بازی یک شفره‌ای است که قدرت ذهن را در استفاده از تمام امکانات موجود و برواشتن گام‌هایی همراه با دور اندیشی، برای رسیدن به هدف مشخص، تقویت می‌کند. مقوای ملت شکلی ببرید و تیپی از صفحه را بپوشانید؛ البته خط قطع، جزو بازی است. تیپه دیگر را رنگ دلخواه خود مهره گذاری کنید و به انتخاب خود، چهاری یک مهره را خالی بکنارید.

روش بازی، در یک جمله این است: باید از روی فقط یک مهره بپرید و آن را حذف کنید. توضیح بیشتر از این قرار است: دو مین مهره مجاور خانه خالی را بپارید، آن را از روی او لین مهره مجاور خانه خالی، همچندی و در خانه خالی بکنارید. خط پرش می‌تواند افقی یا عمودی یا مورب باشد. مهره‌ای را که از روی آن بپریده اید، از صفحه خارج کنید.

(مطابق شکل ۱) وقت کنید که از روی فقط یک مهره می‌توان پرید: آن هم به شرطی که بعد از آن خالی باشد. همچنین، اگر به صورت مورب پرش کردید، جو استان باشد که خط پرش دقیقاً مورب باشد، با پرش و حذف های مکرر، به مرور صفحه خالی می‌شود.

نگنارید مهره‌ای تنها شود: اگر شد، برای تجاه آن برنامه ریزی کنید. در پایان، تعداد مهره‌های باقی مانده را بشمارید: هرچه کمتر باشد، برندۀ تریدا و اگر یکی ماند، نایقه اید.



شکل ۵

۱

2

۱

۲

۱

2